

В.А.ЖУКОВСКИЙ

«Море» (1822)

Элегия- стихотворение,
проникнутое настроением
грусти и печали, содержание
его составляют философские
размышления.

Безмолвное море, лазурное
море,
Стою очарован над бездной
твоей.
Ты живо; ты дышишь;
смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено
ты.
Безмолвное море, лазурное
море,
Открой мне глубокую тайну
твою.

Что движет твое необъятное
лоно?
Чем дышит твоя
напряженная грудь?
Иль тянет тебя из земных
неволи
Далекое, светлое небо к
себе?..
Таинственной, сладостной
полное жизни,
Ты чисто в присутствии
чистом его:

Ты льешься его светозарной
лазурью,
Вечерним и утренним светом
горишь,
Ласкаешь его облака золотые
И радостно блещешь звездами его.
Когда же собираются темные тучи,
Чтоб ясное небо отнять у тебя -
Ты бьешься, ты воешь, ты волны
подъемлешь,

Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...
И мгла исчезает, и тучи уходят,
Но, полное прошлой тревоги своей,
Ты долго вздымаешь испуганны волны,
И сладостный блеск возвращенных небес
Не вовсе тебе тишину возвращает;
Обманчив твоей неподвижности вид:
Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

1822

Подумайте над вопросами:

- 1) На какие части можно разделить стихотворение?
- 2) Какие художественные средства автор использует в каждой части?
- 3) Как в элегии воплощается идея романтического двоемирия?

Запишите в тетрадь

- 1) Образ моря символизирует человека, погружённого в реальную действительность, а образ неба воплощает идеальный мир.
- 2) Риторические вопросы, обращённые к морю, связывают картины природы с философскими раздумьями о смысле человеческой жизни.
- 3) Развитие лирического сюжета свидетельствует, что достижение идеала обманчиво, невозможно.

«Светлана» (1813)

Баллада – произведение с напряжённым, необычным сюжетом, рассказ в стихах.

Баллада «Людмила» (1808) – вольный перевод баллады Г.А.Бюргера «Ленора»(1771).

Подумайте над вопросами:

- 1) Каков сюжет баллады?
- 2) Каково авторское отношение к Светлане?
- 3) Почему можно говорить, что баллада стала подлинно национальным русским произведением?
- 4) Что спасает героиню?

Запишите в тетрадь

Идея баллады состоит в том, что вера спасла девушку от жениха-оборотня.

В образе Светланы В.А.Жуковский намечает характерные черты идеального русского женского типа: верность, покорность, кротость, поэтичность. «Милая Светлана»