

«Шинель» (1839 – 1841)



**Николай
Васильевич
Гоголь**





***Памятник
Н.В. Гоголю
на Малой
Конюшенной
улице в Санкт-
Петербурге***

«Петербургские повести»:

- **«Невский проспект»**
- **«Нос»**
- **«Шинель»**
- **«Портрет»**
- **«Коляска»**
- **«Записки сумасшедшего»**

История замысла

Однажды при Гоголе рассказали историю об одном чиновнике, страстном охотнике за птицей. Необычайной экономией и усиленными трудами скопил тот немалую по тем временам сумму в 200 рублей, достаточную для покупки хорошего ружья. Купив ружье, чиновник отправился на маленькой лодочке по Финскому заливу за добычей.

История замысла

Случилось так, что ружьё, бережно положенное на носу лодки, исчезло. Очевидно, его стянуло в воду густым камышом, сквозь который пришлось плыть. Все поиски были тщетны. Чиновник возвратился домой и слёг от горячки. Сослуживцы пожалели его и в складчину купили ему новое ружьё. *Все смеялись анекдоту, кроме Гоголя, который выслушал его задумчиво и опустил голову.*



А.В. Ванецян



Варшавитъ джижа к селке
"Селитиди"
97 г. 10 Нормидейн

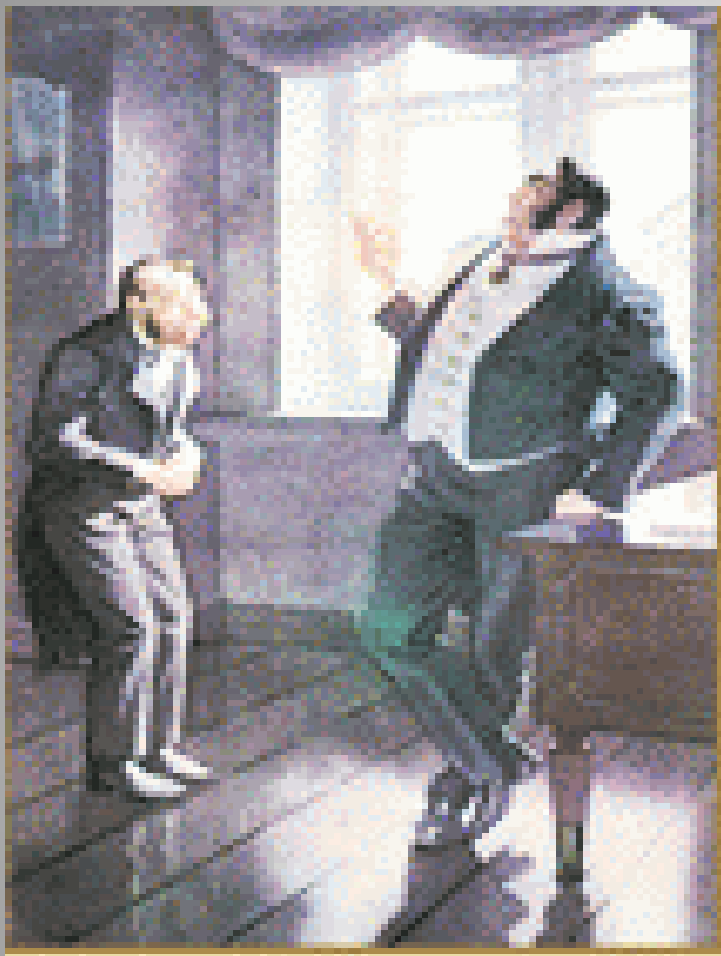
Кукрыниксы



Б. Кустодиев



Ю. Васильев



Кукрыниксы



Т. Шишмарев

Тема повести

В «Шинели» поднимается *тема* «маленького человека» — одна из постоянных в русской литературе. Первым затрагивает эту тему Пушкин. Его маленькие люди — это Самсон Вырин («Станционный смотритель»), Евгений («Медный всадник»). Как и Пушкин, Гоголь раскрывает в самом прозаическом персонаже способность к любви, самоотречению, самоотверженной защите своего идеала.

Табель о рангах (1722-1917)

Классы	Чины военные сухопутные	Чины гражданские
I	Генералиссимус. Фельдмаршал	Канцлер
II	Генерал от артиллерии, инфантерии	Действительный тайный советник
III	Генерал-лейтенант	Тайный советник
IV	Генерал-майор	Действительный статский советник
V	Бригадир	Статский советник
VI	Полковник	Коллежский советник
VII	Подполковник	Надворный советник
VIII	Майор	Коллежский ассессор
IX	Капитан	Титулярный советник
X	Штабс-капитан	Коллежский секретарь
XI	—	Сенатский секретарь
XII	Поручик	Губернский секретарь
XIII	Подпоручик	Сенатский регистратор
XIV	Прапорщик	Коллежский регистратор

Проблематика повести

В повести «Шинель» Гоголь ставит социальные и нравственно-философские проблемы. С одной стороны, писатель выступает с резкой критикой того общества, которое превращает человека в Акакия Акакиевича, протестуя против мира тех, кто «натрунили и наострились вдоволь» над «вечными титулярными советниками», над теми, у кого жалование не превышает четырехсот рублей в год.

Проблематика повести

С другой стороны, гораздо более существенно обращение Гоголя ко всему человечеству со страстным призывом обратить внимание на «маленьких людей», которые живут рядом с нами. Ведь Акакий Акакиевич заболел и умер не только и не столько потому, что у него украли шинель. Причиной его смерти стало и то, что он не нашел поддержки и сочувствия у людей.

Конфликт повести

Конфликт маленького человека с миром вызван тем, что у него отнимают его единственное достояние. Станционный смотритель теряет дочь. Евгений — возлюбленную. Акакий Акакиевич — шинель. Гоголь ужесточает конфликт: для Башмачкина целью и смыслом жизни становится вещь. Однако автор не только снижает, но и возвышает своего героя.

Финал повести

Фантастический финал произведения — утопическое осуществление идеи справедливости. Вместо покорного Акакия Акакиевича появляется грозный мститель, вместо грозного «значительного лица» — лицо подобрешшее и смягченное.

Но на самом деле этот финал неутешителен: возникает ощущение богооставленности мира. Бессмертная душа охвачена жаждой мщения и вынуждена сама же это мщение и творить.