

«Бэла»

Предисловие к роману

«Герой Нашего Времени,
милостивые государи мои,
точно, портрет, но не одного
человека: это портрет,.....,
в полном их развитии».

«Герой Нашего Времени,
милостивые государи мои, точно,
портрет, но не одного человека:
это портрет, **составленный из
пороков всего нашего поколения,**
в полном их развитии»

«Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться исправителем людских пороков. Боже его избави от такого невежества! Ему просто было рисовать человека, каким он его понимает, и к его и вашему несчастью, слишком часто встречал. Будет и того, что.....!»

«Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться исправителем людских пороков. Боже его избави от такого невежества! Ему просто было **весело** рисовать **современного** человека, каким он его понимает, и к его и вашему несчастью, слишком часто встречал. **Будет и того, что болезнь указана, а как ее излечить - это уж бог знает!**»

Композиция:

- 1) Знакомство офицера и Максима Максимыча.
- 2) Первая часть истории Бэлы.
- 3) Перевал через Крестовую гору.
- 4) Вторая часть истории Бэлы.
- 5) Расставание с Максимом Максимычем.

Система образов

- 1) Григорий Александрович Печорин.
- 2) Максим Максимыч.
- 3) Бэла.
- 4) Азамат.
- 5) Казбич.

Характеристика героев

1)Бэла

2)Азамат

3)Казбич

4)Максим Максимыч

-- портрет

-- черты характера

-- поступки

Печорин

- 1) Максим Максимыч о Печорине
- 2) Самохарактеристика героя
- 3) Печорин и Бэла