

**Задание 1.**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Текст 1**

Дли(н,нн)ой бл...стающей полосой тянется с (З,з)апада на (В,в)осток (Т,т)аймырское озеро. **4** На севере возвышаются каме(н,нн)ые глыбы за ними маяч...т ч...рные хребты. Весе(н,нн)ие воды пр...носят с верховьев следы пр...бывания человека рва(н,нн)ые сети поплавки полома(н,нн)ые **3** вёсла и другие немудрё(н,нн)ые принадлежности рыбац...его обихода.

У заболоче(н,нн)ых **2** берегов тундра ог...лилась только кое(где) белеют и бл...стят на со...нце пятнышки снега. Ещё крепко держ...т ноги скова(н,нн)ая льдом мерзлота и лёд в устьях рек и реч...нок долго будет стоять а озеро очистит...ся дней через десять. И тогда песча(н,нн)ый берег залитый светом перейдёт в таинстве(н,нн)ое свечение со(н,нн)ой воды а дальше – в торжестве(н,нн)ые силуэты и пр...чудливые очертания противоположного берега.

**Задание 2.**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) - морфемный разбор слова;

**Ответ**

(3) - морфологический разбор слова; **Ответ**

(4) - синтаксический разбор предложения. **Ответ**

**Задание 3.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся **раздельно**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) знак (не)равенства, (не)слышно шума, трава ещё (не)скошена;
- 2) (не)ряшливый вид, путь (не)близок, а далёк, (не)читал книгу
- 3) несмотря на (не)погоду, (не)погасив костра, выказать (не)допонимание
- 4) (не)обладающий тактом, (не)выглядел смешным, афиши (не)расклеены

**Ответ**

**Задание 4.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) воробьи(н, нн)ые стаи, броше(н, нн)ый камень, золочё(н, нн)ое блюдо
- 2) запута(н, нн)ые ответы, покуса(н, нн)ые москитами животные, её манеры изыска(н, нн)ы
- 3) актёры ю(н, нн)ы, оловя(н, нн)ый солдатик, лица вымаза(н, нн)ы сажей
- 4) назва(н, нн)ый брат, тка(н, нн)ая золотом скатерть, фаза(н, нн)ий питомник

**Ответ**

**Задание 5.** Поставьте знак ударения в следующих словах. **Дефис, торты, красивее, километр**

**Задание 6.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) По окончанию работы необходимо сдать книги в библиотеку
- 2) Очень часто люди, слушая выступление оратора, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.
- 3) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.
- 4) Все, кто находился на палубе, наблюдали за стаей дельфинов. **Ответ**

## Текст 2

(1) Человек, не любящий книгу, несчастен, но не всегда догадывается об этом. (2) Может быть, жизнь его наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного события – сопереживания и осмысления прочитанного. (3) Некоторые люди, говоря о любви к чтению, добавляют, что им нравится читать, но... только не стихи. (4) В этих словах кроется неправда, потому что человек, не испытывающий любви к поэзии, не может по-настоящему любить прозу.

(5) Разумеется, читателю прозы необходимо обладать артистизмом восприятия. (6) Но обаяние именно поэзии гораздо больше, чем прозы, скрывается не только в мысли, в построении сюжета, но и в самой музыке слова, в интонационных переливах, в метафорах, в тонкости эпитетов. (7) Именно поэтому воспитание поэзией – это воспитание вкуса к литературе.

(8) Подлинное прочтение художественного слова подразумевает не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом, впитывание его всеми нервными клетками, умение чувствовать это слово кожей.

(9) Я не уверен в том, что существует врождённый поэтический слух. (10) Но в том, что такой слух можно воспитать, я убеждён.

(11) И я хотел бы выразить мою запоздалую, но глубокую благодарность всем людям в моей жизни, которые воспитывали меня в любви к поэзии. (12) Если бы я не стал профессиональным поэтом, то всё равно до конца моих дней я оставался бы преданным читателем поэзии.

(По Е. Евтушенко)

**Задание 7.** Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ

**Задание 8.** Определите и запишите микротему **2-го** абзаца текста.

Ответ

**Задание 9.** Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **музыка слова** (музыке слова) из предложения 6. Запишите ответ.

Ответ

**Задание 10.** В предложениях **5-7** найдите слово с лексическим значением «очарование, притягательная сила». Выпишите это слово.

Ответ

**Задание 11.** Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) жизнь наполнена;
- 2) важного события;
- 3) по-настоящему любить;
- 4) любить прозу;

Ответ

**Задание 12.** Из предложения **6** выпишите грамматическую основу. Ответ

**Задание 13.** Определите тип односоставного предложения **5**. Запишите ответ Ответ

**Задание 14.** Среди предложений **4-7** найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите синоним, запишите этот синоним. Ответ

**Задание 15.** Среди предложений **3-6** найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ

**Задание 16.** Среди предложений **1-4** найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ

**Задание 17.** Среди предложений **1-4** найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[ — ⊖, но ⊖ ].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ

